



## Revista *Projekt* - 2021

### Instruções para os autores

Serão submetidos à aprovação do Conselho Editorial artigos científicos, relatos de projetos e de práticas desenvolvidas em sala de aula, bem como resenhas de livros especializados ou de livros didáticos. Os temas devem estar relacionados à didática e à metodologia do ensino de alemão como língua estrangeira, à política de ensino de línguas estrangeiras, à linguística, à tradução, à literatura em sala de aula de alemão e/ou a estudos sociais, políticos e culturais concernentes aos países de fala alemã. Os trabalhos podem ser redigidos em português ou em alemão, mas precisam, obrigatoriamente, ser inéditos (não publicados).

Os **artigos** devem ter no mínimo 5 páginas e não podem ultrapassar o limite de 15 páginas, incluindo-se aí notas de rodapé, imagens, tabelas, referências bibliográficas etc. As **resenhas**, por outro lado, não podem ultrapassar o limite de 5 páginas.

### **Formatação:**

1. **Fonte** Times New Roman; **tamanho** 12; **espaço entre linhas** 1,5.
2. **Páginas** não numeradas.
3. **Títulos e subtítulos:** fonte Times New Roman 14, destacados do texto por uma linha em branco.
4. **Citações:** fonte Times New Roman, tamanho 11, espaço simples;
5. **Notas de rodapé:** Times New Roman 10, espaço simples;
6. **Ilustrações, tabelas, gráfico:** devem ser numerados e apresentados separadamente, em documento próprio e enviados como arquivo independente. No texto deve haver indicação clara de onde as ilustrações devem aparecer.
7. **Arquivos de imagens** devem ser entregues no formato bmp, jpeg ou tif, em alta resolução (300 dpi) – não em formato Word, nem imagens captadas de internet. (Cuidados com direitos autorais)
9. **Indicações bibliográficas:** espaçamento simples, em ordem alfabética.

**Livro:**

SOBRENOME DO AUTOR, Nome. *Título*. Cidade: Editora, Ano.

**Revistas:**

SOBRENOME DO AUTOR, nome. “Título do artigo”, Revista no (ano).

**Capítulo de livro:**

SOBRENOME DO AUTOR, nome. “Título do capítulo”, In: SOBRENOME do organizador, Nome. (org.), *Título*. Cidade: Editora Ano.

**PERÍODO PARA SUBMISSÃO E PROCESSO EDITORIAL**

Os artigos podem ser encaminhados de forma **contínua**, mas a ABraPA divulgará uma chamada para avisar sobre o período de fechamento de cada edição. Os textos recebidos serão submetidos à avaliação cega do Conselho Editorial por, no mínimo, dois pareceristas. Os autores receberão uma notificação de recebimento e do resultado da avaliação.

Uma vez aceitos e aprovados para a publicação, o Conselho Editorial se reserva o direito de publicar as edições em plataformas online (ou na internet) sem consulta adicional aos autores. Os direitos autorais dos trabalhos serão dos autores, os direitos de publicação – impressa ou eletrônica (via Internet) – da Revista *Projekt*.

Enviar para:

[giselaspin@gmail.com](mailto:giselaspin@gmail.com)

[cintearichter@gmail.com](mailto:cintearichter@gmail.com)